

だて歴史の杜カルチャーセンター大ホール音響備品一覧

常設及び移動備品

2014年7月作成

品名	メーカー	型番	数量	仕様及び備考
音響調整卓	YAMAHA	M7CL-48ES	1	48Eノ入力、4ステレオ入力、16MIXバス、8マトリクス、8DCA、
ステージボックス	YAMAHA	SB168-ES	3	舞台、シーリング、調整室に1台ずつ設置
サイドスピーカー (ステレオ)	Electro-Voice	MTH-4A/64(フルレンジボックス)	2	HIGH 100W MIDHIGH 240W MIDBASS 600W×2
		MTL-4A(ウーファーボックス)	2	LOW 1600W×2
プロセニアムスピーカー (モノラル)	Electro-Voice	DH-1A+HP1240(近距離ホーン)	1	HIGH 50W
		DH-1A+HP640(中距離ホーン)	2	HIGH 50W
		DH-1A+HP420(遠距離ホーン)	2	HIGH 50W
		TL15-2(ウーファーボックス)	2	LOW 800W×2
ステージフロントスピーカー	Electro-Voice	S80	2	許容入力80W(常設固定)
フォールドバックスピーカー (移動機)	Electro-Voice	Sx200	4	許容入力300W(専用スタンド、床置きアダプター有)
	Electro-Voice	FM-1202ER	6	許容入力300W 床置き形
	Electro-Voice	S80	2	許容入力80W(専用スタンド有)
	RAMSA	WS-A10	2	許容入力80W(マイクスタンド取り付け可)
ステージスピーカー(移動機)	Electro-Voice	SH-1810ER	4	許容入力300W 床置き形
シーリングスピーカー	RAMSA	WS-A88	4	許容入力80W(常設固定)
調整室モニタースピーカー	Electro-Voice	SENTRY 100A	2	許容入力30W(常設固定)
デジタルクロスオーバー	YAMAHA	DME24N	1	サイド及びプロセニアム用
パワーアンプ	HYFAX	PR-8023	7	サイド・プロセ駆動用
	HYFAX	PR-4023FET	6	サイド・プロセ駆動用(3台)、舞台補助駆動用(3台)
	HYFAX	PR-2023FET	3	調整室、ステフロ、シーリングSP駆動用
	RAMSA	WP-H240(Hi-Z)	1	運営系専用(楽屋・ロビー系)
CDプレーヤー	Technics	SL-PS860	2	CD-R/RW非対応
CD/MDデッキ	TASCAM	MDCD1-MKⅢ	1	CD-R/RW対応、MP3再生可、MDLP対応
MDデッキ	TASCAM	MD-350	1	MDLP対応
メモリーレコーダー	FOSTEX	UR-2	1	SDカード・USBメモリー使用可
カセットデッキ	TEAC	W-890R	1	ダブルカセット、ドルビーB録再可
カセットデッキ	Technics	RS-TR4750	1	ダブルカセット、ドルビーB・C録再可
DATデッキ	SONY	DTC-A7	1	32k・44.1k・48k録再可
デジタルリバーブ	DYNACORD	DRP-1000	1	
デジタルディレイ	Roland	SDE-330	1	
デジタルイコライザー	RAMSA	WZ-DE40	4	
ダイナミックマイクロフォン	SHURE	SM58-LC	10	単一指向性
	SHURE	SM58SE	3	SM58-LCのON/OFFスイッチ付き仕様
	SHURE	SM57-LC	7	単一指向性
	SHURE	Beta52	1	低音楽器集音用
	SHURE	SM10A-CN	5	ヘッドセット型

コンデンサーマイクロフォン	SONY SONY AKG RAMSA Audio-Technica Audio-Technica	C-38B C-535P C-535EB WM-C60 AT935QMRx/ML AT935AMRx/ML	3 5 4 6 5 2	単一指向と無指向性の切り替え可、48V、006P使用可 単一指向性ペンシル型 48V 単一指向性ハンドヘルド型 48V スピーチ向け、超指向性、48V及び電池駆動 スピーチ向け、超指向性、専用卓上スタンド有 48V スピーチ向け、超指向性、専用卓上スタンド有 48V
バウンダリーマイクロフォン	AMCRON AMCRON	PZM-30D PCC-160	6 4	半球型指向性 48V 鋭指向性 48V
3点吊マイク装置 3点吊用マイクロフォン	HYFAX SANKEN	特型 CMS-2	1 1	電動式、ステレオバー有 MSステレオ方式、電源及びマトリクスボックス有
ワイヤレスマイクロフォン(B帯) 常時運用周波数: B41, 42, 43, 44, 45, 46(計6波)	RAMSA RAMSA RAMSA	WX-RB110K WX-RB300 WX-RS10	6 6 6	ハンドヘルド型送信機 ON/OFFスイッチ無 ボディパック型送信機、ラベリアマイク付き ヘッドセットマイク、RB300のマイクと付け替え可
マイクスタンド	K&M K&M K&M HYFAX RAMSA SUGIPRO RAMSA PROEL	ST200 ST210 ST259 AQF-150 WN5120 WN275 DST230CR	8 10 10 2 1 2 9 2	ストレートタイプ、メッキ仕様 ブームタイプ、メッキ仕様 ミニブームタイプ、メッキ仕様 フリーストップタイプ フリーストップタイプ 卓上型、グースネック、ケーブル直付タイプ 卓上型、高さ30~65cmまで伸縮可 卓上型、グースネック、高さ約30cm
ダイレクトボックス バランス変換ボックス	BOSS 映音	DI-1 ETB-60	4 2	アクティブ型、48V及び006P使用可 2ch仕様、パッシブトランスバランス型
アナウンスカフボックス	TOMOCA 東京光音電波	TCC-60 FUB-1	2 1	フェーダーストロープ60mm仕様 円弧摺動アッテネーター型
マルチケーブルセット	CANARE CANARE	12C10-E3 12J12N12	5 4	12ch/10mマルチケーブル、電磁シールドタイプ 12chパラパラボックス

移動専用備品

品名	メーカー	型番	数量	仕様及び備考
音響調整卓(デジタル) (40Mic Input,2Line Input, 2Stereo Out,8Flexbus Out, 1AES/EBU I/O)	Roland Roland Roland Roland	VM-C7200 VM-7200 VE-7000 MB-24	1 2 1 1	コントロールサーフェス I/Oプロセッサ、(エフェクトボード各2枚実装済み) チャンネルエディットコントローラー メーターブリッジ
音響調整卓(アナログ)	RAMSA	WR-S4416S	1式	50m、30m、20m分割、最長100m迄延長可
CDプレーヤー	Technics	SL-PS860	2	CD-R/RW非対応
CD/MDデッキ	TASCAM	MDCD1-MKⅢ	1	CD-R/RW対応、MP3再生可、MDLP対応
MDデッキ	TASCAM	MD-350	1	MDLP対応
メモリーレコーダー	FOSTEX	UR-2	1	SDカード・USBメモリー使用可
カセットデッキ	TEAC	W-890R	1	ダブルカセット、ドルビーB録再可
カセットデッキ	Technics	RS-TR4750	1	ダブルカセット、ドルビーB・C録再可
DATデッキ	SONY	DTC-A8	1	32k・44.1k・48k録再可